12.80 NET T-B

Transcriptions Classiques

POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix nets

10 PRÉLUDES de J. S. BACH. Extraits du Clavecin bien tempéré.. 7 fr.

10 PIÈCES de J. S. BACH . . . . . 7 fr.

Paris LOUIS ROUHIER, Editeur - GAY & TENTON Suc
1, Boulevard Poissonnière, 1

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIV. by L. Rouhier — Paris

Transcriptions Classiques

POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix nets

10 PRÉLUDES de J. S. BACH. Extraits du Clavecin bien tempéré.. 7 fr.

10 PIÈCES de J. S. BACH . . . . . 7 fr.

TION 100 %

Paris LOUIS ROUHIER, Editeur - GAY & TENTON Suc
1, Boulevard Poissonnière, 1

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIV, by L. Rouhier — Paris

Dix Pièces de J. S. Bach

Signes d'abréviations employés:

⊕ *pour étouffer*

' *pour quitter après la corde*

~~ *pour jouer en baissant dans les cordes*

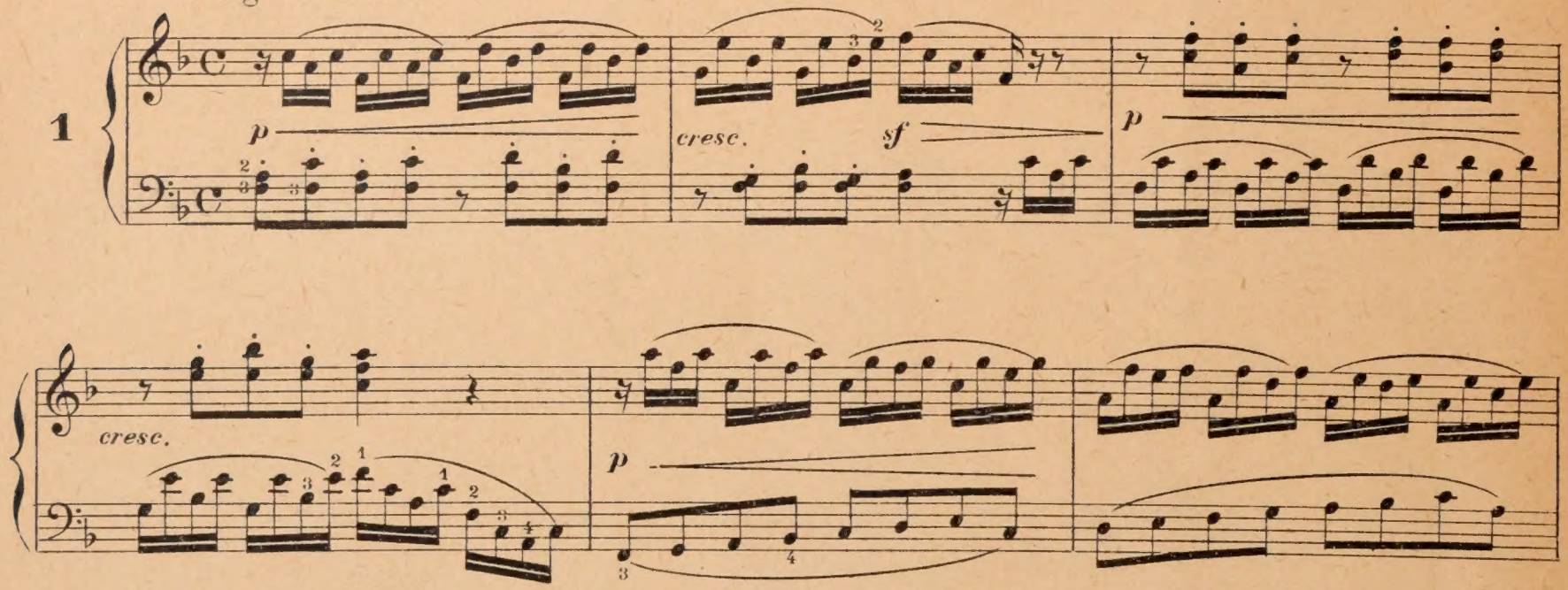
Transcrites pour Harpe

par **H. RENIÉ**

A son élève Mlle GUGLIELMINI

Allegretto ♩ = 132

1



U.S.A. Copyright MCMXIV by Louis Rouhier Paris.

Paris, Louis ROUHIER Editeur GAY & TENTON. Srs, 1 Boulevard Poissonnière. L.R.379

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

A son élève Madame **ROBET - AUBERT**

Moderato ♩ = 88

2

mf *poco cresc.*

più f *dim.*

mf *p* *f*

p *p*

cres - - cen - - do

più f

dim.

f

dim.

f

dim.

p

cresc.

f

riten.

A son élève Mlle Andrée ***JOUSSELIN***

Moderato quasi all^tto ♩ = 80

3

dolce

più f

cre - - scen -

do

f

p

cre - - scen - - do

f

ff

A son élève **Mme *Victor* SCHACHER**

Poco animato ♩ = 88

4

f *mf*

f *mf* *p*

p *p*

f *mf*

f *mf*

p

f

A son élève Mlle Nicole DELORME

All° moderato ♩= 96

5

f *mf*

p

ff *mf*

p

ff *p*

cre - scen - do

La b

Ré ♯

f *p*

poco a poco

cre - - scen - - do

f poco rit.

f p

cresc.

ff

mf

ff

mf

p

mf

cresc e poco riten.

f

A son élève Madame Jean BRUN

Andantino ♩ = 66

6

mf

p

cre - scen - do

f

cresc.

più f

dim.

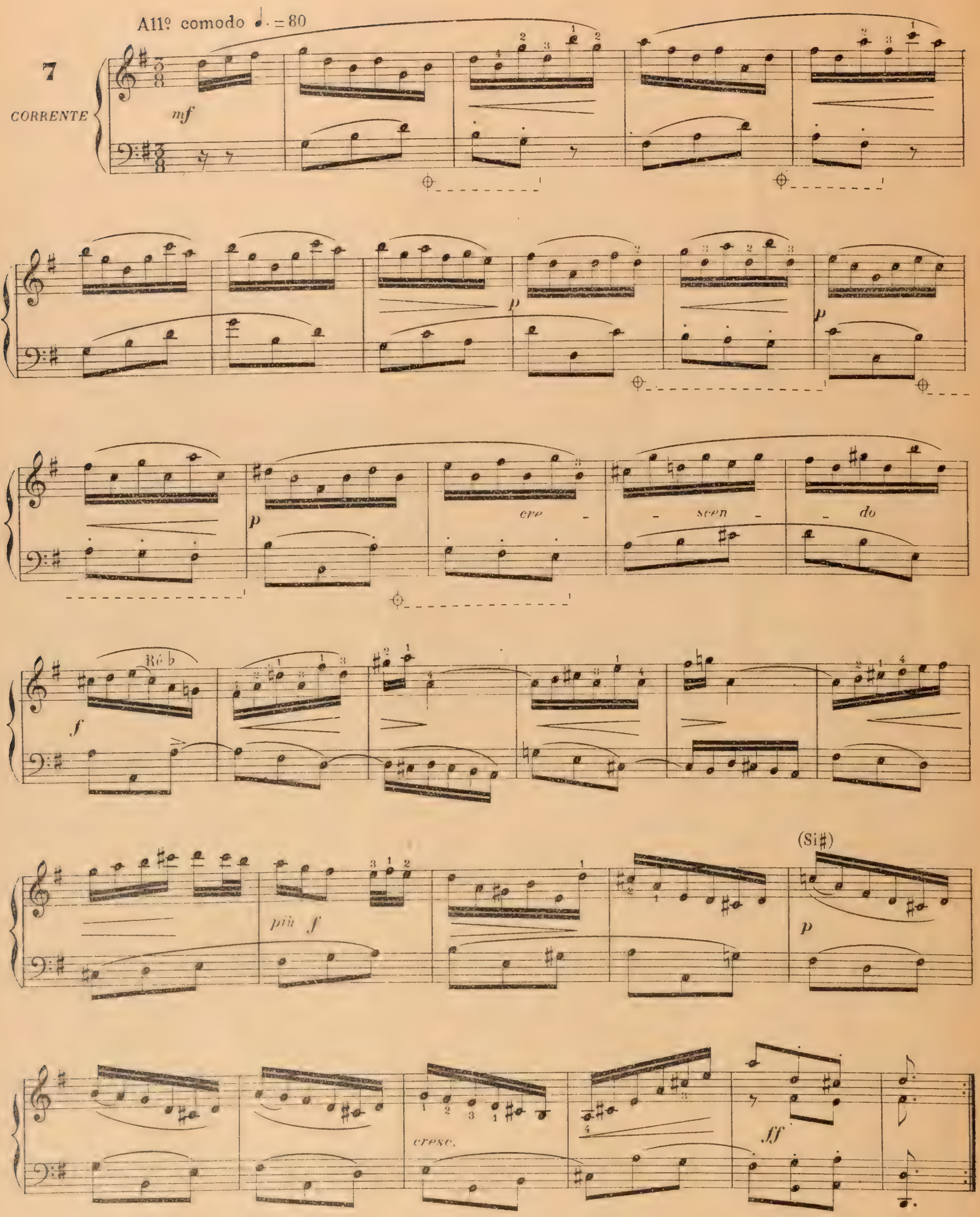
cre - -

- scen - - do

f

f dim.

A son élève Madame G. de **NAVACELLE**



mf

f *p*

cre - - scen - - do *f*

ff Sol ♭ La ♯

(Mi ♯) Sol ♮ La ♮ *ff*

A son élève Mlle Suzanne ***CARDON***

1er Prix du Conservatoire

Allegro ♩. = 69

8

mf

cre -

(Ré ♯)

- *scen* - - *do*

(2e fois) *cre - scen - - do* *f*

tr

dim. *poco riten.* *p*

a Tempo

p *cresc.*

più f

mf

cre - scen - do

(2e fois) *ri - te - nu - to* *dim.* - - - - *p*

mf *cre* - - *scen* - - *do* *f*

A son élève Mlle Geneviève MARX

9

PASSEPIED.

Allegretto ♩.=66

p

cre - - scen - - do

f

p

p

più *f*

cre - *scen* - - *do*

f

p

cre - - *scen* - - *do*

f

mf

più *f*

p

mf

p

cre - scen - do

f

pp

(les deux mains près de la table)

pp

mf

(au milieu des cordes)

p

m.g.
piu f

p

cre - - *scen* - - *do*

dim.

p

p

cre -

Poco rit.

- - *scen* - - *do* - - *f*

A son élève M. Marcel GRANDJANY

Vivace $\dot{o} = 116$

BOURRÉE

mf *f* *p*

cre - - scen - - do

f *più f* *ten.*

mf *cre - scen - - do*

f *p* *mf*

f

mf

più f

f

cre - scen - - - do

f

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.